Only dead fish go with the flow.

Coen Vunderink

In de solotentoonstelling Only dead fish go with the flow weiger ik een dooie vis te zijn. Nieuwe stappen worden gezet, zelfbedachte regels doorbroken en oude gewoontes weer opgepakt. Ik heb gedaan waar ik zin in had. Waar ik niet van houd is schrijven over mijn werk. Daarom heb ik bij deze tentoonstelling een publicatie gemaakt met louter beeld. Dit boekje met dezelfde titel als de tentoonstelling geeft een inkijk in mijn wereld en werkwijze. Dus zonder in deze tekst alsnog te gaan proberen het werk te beschrijven of in een kunsthistorische context te plaatsen zal ik enkele gedachten, associaties en kunstenaars waar ik veel aan denk onder elkaar zetten.

Super hè? Dat je van je hobby je werk hebt kunnen maken? Ach als dat zo was, was ik nu professioneel karpervisser geweest…

Paul Gaugain, Liesbeth Labeur, Sigmar Polke, Bas Jan Ader, Dieter Roth, Isa Genzken, Phoebe Unwin.

Zo wou ik vroeger zendeling worden. Niet direct om de blijde boodschap te brengen maar de watervliegtuigen en de paalwoningen in het oerwoud van Irian Jaya spraken enorm tot mijn verbeelding.. Ook liepen veel vrouwen daar met blote borsten…

Ik heb veel Panokko boeken gelezen.

Camouflagekleuren zoals nu in de mode zijn heb ik altijd veel van gehouden. Zo had ik als jochie een broek van die stof waar in constant in liep. Voor mij heeft dat weinig met het leger te maken. Meer met vissen en in het bos en de natuur zijn… Ik zie veel foto’s voorbij komen trouwens van allerlei verschillende legers.. Soms schilderen ze zelf camouflagemotieven op hun tanks en auto’s. Dat lukt niet iedereen even goed.

Dazzle camouflage levert ook van die bijzondere beelden op. Pharell Williams heeft een gave dazzle camouflage elwood G-star broek ontworpen.

Josh Smith, Sterling Ruby, Howard Hodgkin, Ryan Mosley, René Magritte, Paul Housley,

Andy Hope 1930.

Ik ben verslingerd aan het verzamelen van vitrage. Die gordijnen zijn belangrijk voor mij. Ze herinneren mij aan iets. Iets fijns. Iets veiligs. Ik ben gek op privacy. Ik haat pottenkijkers. Schilderijenkijkers zijn welkom.

Bijenwas, oil-stick, pigmenten, textiel, acryl marker, ei tempera, acryl verf, olieverf, mowolith, konijnenlijm, acryl spuitbus, houtskool.

Waaruit kent u uw ellende? Uit de wet van God.

Boten geven mij net als gordijnen een fijn gevoel. Ik mag graag varen. Een mooie dag aan of op het water is fantastisch. De boten in de schilderkunst zijn ook belangrijk. Heel veel moeite gedaan om Peter Doig van repliek te dienen met zijn kano. De film The Isle van de Koreaanse filmmaker Kim Ki Duk heeft ook een prachtige bootscène. De wonderbare visvangst popt op… Helaas roepen de laatste tijd rubberboten ook heel andere associaties op..

Zwart witte beschilderingen deden ook de Selk’nam indianen in Zuid Amerika op fantastische wijze. Zeer verbonden met de natuur. Inspirerend.

Matisse, Pollock, A.R. Penck, René Daniëls, Edvard Munch, Ger van Elk, John Kørner.

Afscheid nemen is een lastige. Uiteindelijk moet je niet te lang wachten met te gaan doen wat je wil doen.